

**Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №33»**

Согласовано на ШМО
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

Принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

Утверждаю:
директор БМАОУ СОШ №33
О.Н. Казанцева
Приказ №233
от «01» сентября 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Основы детской журналистики»**

Березовский

2025 год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- расширение общего кругозора.

Метапредметные:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за свое здоровье;
- формирование у обучающихся и их родителей понимание необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
- воспитание культуры поведения и речи.

Предметные:

- изучение истории журналистики, этапов ее развития;
- изучение основ социологии и журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания;
- формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

Итоги реализации программы.

К концу первого года обучения обучающиеся должны получить полное представление о журналистской профессии, усвоить основы профессиональной культуры журналиста, уметь создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены, освоить навыки поиска информации в различных источниках и уметь работать в текстовых редакторах.

К концу второго года обучения обучающиеся должны приобрести более полные навыки журналистского мастерства, уметь не только собирать материал, но и систематизировать его, освоить процессы верстки. Макетирования и самостоятельно выпускать школьные издания (газету, журнал, альманах и прочее).

Чтобы приобретенные умения, знания и навыки были постоянно активированы. Предусматривается их практическое применение и во время летних каникул: экскурсии по памятным и историческим местам родного города, участие в национальных празднествах,

социально значимых мероприятиях и т. д. с последующим отражением всех этих событий в своем периодическом издании.

Тематическое планирование и содержание программы внеурочной деятельности «Основы детской журналистики»

№ /п	Тема занятия	К ол - во ча со в	Содержание занятия	Планируемые результаты
8 класс (первый год обучения)				
1	Вводное занятия «Знакомство с журналистикой».	2	Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой. А) журналистика как профессия и общественная деятельность; Б) профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики; В) виды и типы СМИ, СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т. д. Г) влияние профессии на здоровье.	<p>Предметные: Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками</p> <p>Метапредметные: отбор нужной информации, грамотное ее изложение.</p> <p>Личностные: осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, стремление к речевому самосовершенствованию.</p>
2	Газетный мир.	4	Журналистика и литература. Этимология слов «газета» и «журнал»	
3	Как и почему возникла журналистика.	4	А) Период пражурналистики. Б) Появление предпосылок для создания первых газет. В) Появление в Европе и России первых печатных газет. Г) Расцвет журналистики. Д) Конец «Эры Гуттенберга».	
4	Из истории детской прессы.	3	Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Краткая характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Требования СЭС к детским изданиям. Экология бумаги. Школьные издания и обсуждения их материалов.	
5	Знакомство с современными детскими и	4	Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные,	

	подростковыми СМИ.		информационно-развлекательные, литературно-художественные, и прочее. Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в нашей республики. Дайджест в детских СМИ. Газетофилия.	
6	Знакомство с законами о СМИ, историей городской газеты.	4	Знакомство с законом «Об окружающей природной среде» и классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика.	
7	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	4	Обобщение изученного материала.	
8	Знакомство с древом жанров. Публицистика.	4	Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистики. Газетно-журнальные жанры. Знакомство с понятием «жанр», «факт».	<p>Предметные: Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками</p> <p>Метапредметные: отбор нужной информации, грамотное ее изложение.</p> <p>Личностные: осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, стремление к речевому самосовершенствованию.</p>
9	Мастерская жанров.	4	Принципы деления на жанры. Информационные. Аналитические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.	
10	1.Информация (новость). 2.Правила построения информации.	4	Что такое информация (новость). Типы информации. Формы подачи новостей. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собирание школьных новостей Техническое оснащение юнкора.	
11	1.Заметка. 2.Типы заметок.	4	Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.	
12	Отчет, его основные жанровые	4	Что такое отчет и его основные черты.	

	признаки.			
13	1.Репортаж. 2.Фоторепортаж.	4	Что такое репортаж и его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.	
14	1.Интервью. 2.Этапы работы над интервью.	4	Что такое интервью и его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	
15	Опрос. Пресс-релиз.	4	Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.	
16	Обозрение. Комментарий.	4	Понятие об этих жанрах их видах и признаков.	
17	1.Рецензия. Корреспонденция. 2.Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.	4	Понятие об этих жанрах их видах и признаков. Основные требования к рецензии, в чем ее отличие от отзыва.	
18	Итоговое занятие. Жанры журналистики	2		

Итого: 70 часов

9 класс (второй год обучения)

1	Жанры журналистики	6	Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой. А) журналистика как профессия и общественная деятельность; Б) профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики; В) виды и типы СМИ, СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т. д. Г) влияние профессии на здоровье.	Предметные: умение составлять письменное высказывание на свободную тему. Метапредметные: умение находить, передавать и преобразовывать информацию. Личностные: понимание значения полученных знаний для становления личности человека.
2	1.Статья. 2.Приемы написания статей.	6	Что такое статья, виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи	

3	1.Очерк. 2.Типы очерковых публикаций.	6	Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.	<p>Предметные: Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками</p> <p>Метапредметные: отбор нужной информации, грамотное ее изложение.</p> <p>Личностные: осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, стремление к речевому самосовершенствованию.</p>
4	1.Зарисовка. 2.Способы написания зарисовки.	4	Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовки.	
5	Фельетон и памфлет.	4	Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе.	
6	Эссе как жанр журналистики.	4	Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.	
7	Социология как составная часть журналистских знаний.	4	Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.	
8	Анкетирование как основной инструмент социологии. Виды анкетирования.	4	Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.	
9	Включенное наблюдение. Эксперимент.	4	метод маски, журналистский эксперимент, включенное наблюдение.	
10	Культура речи.	6	Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и т.д. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма) Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.	
11	Нормы русского	6	Лексические, логические и	

	литературного языка.		синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др. Формы устной и письменной речи: повествование. Рассуждение, размышление, описание.	
12	Языковые средства русского литературного языка	4	Знакомство с изобразительными средствами и фигурами речи.	
13	Презентация творческих работ	8	Итоговое занятие.	
14	Итоговое занятие. Обобщение изученного.	2	Итоговое занятие.	
Итого: 68 часов				

Творческие работы.

- 1. Этимологический «круглый стол».** Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал».
- 2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой информации (СМИ).** Выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать об его особенностях.
- 3. Интеллектуальный блицтурнир.** Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.
- 4. Журналистская Дума.** Беседа о гласности, свободе печати, российских законах и СМИ, в том числе о детских.
- 5. Творческое задание.** Используя народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Делу время, потехе - час».
- 6. Урок читательских удовольствий.** Написать зарисовку на одну из тем «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».
- 7. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований».** Написать «детективный» отчет на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников – Дне журналиста, Дне российской печати).
- 8. Творческая мастерская «Флороскоп».** Написать небольшой материал (жанр на выбор) на тему «Цветы нашей жизни» или «Береги флору и фауну», используя элементы путевых заметок, зарисовок.
- 9. Круглый стол «Диалог-шоу».** Написание дружеских пародий, «портретов».
- 10. Круглый стол «Эврика».** Стихотворная игра-буриме.
- 11. Конкурс журналистского мастерства «Мистер Бин».** Написать материал (жанр и тема на выбор), в который включить слова – «бины» (например, кабины, бинокль, карабин). Работы оцениваются по следующим критериям: оригинальность, логичность, композиционная целостность; наибольшее количество «бинов».
- 12. Литературный тренинг.** Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?».

13. **Мастер-новость «Час важных сообщений».** Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.
14. **Газета – экспромт.** Составление материалов в виде заметок, зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания»; в предлагаемом готовом тексте (отрывок из сказки, стихотворение) но без знаков препинания. Расставляются знаки препинания так, чтобы получился новый по смыслу текст.
15. **«Эпитетное меню».** Коллективная творческая игра «За кем последнее слово?» - подбор эпитетов к различным словам (например, руки, голова, работа и т. д.).
16. **Творческая мастерская.** Написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму). В основу можно положить случай из жизни (своей, друзей, родителей) или выдуманную историю. Например, на тему «Ученье – свет, а не ученье - тьма».
17. **Творческое задание «Газетный жанр».** Юнкоры делятся на группы по жанрам. Одна группа доказывает, что интервью – самый интересный жанр, другая – что зарисовка самый интересный жанр, и т. д.
18. **Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию.**
19. **Написание статьи на тему «Профессии моих родителей»** или «Профессии и здоровье».
20. **Жанрворд.** Ребята получают карточки с названием жанров. Каждый рисует свой жанр в каком-то образе и от его имени рассказывает, кто он такой, используя в помощь подсказки:
 - что изучает этот жанр;
 - трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо;
 - кто из журналистов (писателей, критиков и др.) работал в этом жанре и прославил его.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830077

Владелец Казанцева Ольга Николаевна

Действителен с 05.11.2025 по 05.11.2026