

**Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №33»**

Согласовано на ШМО
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

Принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

Утверждаю:
директор БМАОУ СОШ №33
О.Н. Казанцева
Приказ №233
от «01» сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»
(5-6 классы)

Березовский

2025 год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности "Театральная студия"

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Программа «Театральная студия» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Формы организации занятий:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в музеи,
- спектакли
- праздники
- изготовление костюмов.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству, а также изготовление театрального костюма для выступления.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;

- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Особенности курса: Программа рассчитана для учащихся 5 - 6 классов.

На реализацию программы отводится: 5 класс - 70 часов, 6 класс – 70 часов.

(по 2 часа в неделю).

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, изготовление костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Содержание учебного курса.

1 раздел. Ритмопластика. (14 часов.)

Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки. Культура техники и речи. Игры по развитию внимания. Отработка сценического этюда «Обращение». Произнесение скороговорок по очереди с разными темпами и силой звука, разной интонацией.

2 раздел. Культура и техника речи. (6 часов.)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Беспредметный этюд. Театральная азбука.

3 раздел. Работа над спектаклем. (50 часов)

Разучивание текста по ролям. Отработка ролей. Изготовление костюмов. Репетиция в костюмах. Изготовление декораций. Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.

**Программа рассчитана на периодическое повторение курса для 5-6 классов.
Тематическое планирование «Театральная студия».**

№	Тема занятия	Часы
1	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.	2
2	Развитие координации.	2
3	Совершенствование осанки и походки.	2
4	Культура техники и речи.	2
5	Игры по развитию внимания.	2
6	Отработка сценического этюда «Обращение».	2
7	Произнесение скороговорок по очереди с разными темпами и силой звука.	2
8	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого ата.	2
9	Беспредметный этюд.	2
10	Театральная азбука.	2
11	Разучивание текста по ролям.	2
12	Отработка ролей.	2
13	Изготовление костюмов.	2
14	Репетиция в костюмах.	2
15	Изготовление декораций.	2
16	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	2
17	Разучивание текста по ролям.	2
18	Отработка ролей.	2
19	Изготовление костюмов.	2
20	Репетиция в костюмах.	2
21	Изготовление декораций.	2
22	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	2
23	Разучивание текста по ролям.	2
24	Отработка ролей.	2
25	Изготовление костюмов.	2
26	Репетиция в костюмах.	2
27	Изготовление декораций.	2
28	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	2
29	Разучивание текста по ролям.	2
30	Отработка ролей.	2
31	Изготовление костюмов.	2
32	Репетиция в костюмах.	2
33	Изготовление декораций.	2
34	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	2
35	Показательное выступление	2
Итого:		70

Электронные образовательные ресурсы.

Сайт [«Открытый урок»](#) посвящен методам социоигрового стиля.

[Портал «Театр — детям»](#) рассказывает обо всех театральных проектах для детей: спектаклях, театральных лагерях, фестивалях, мастер-классах и т. д. — и носит рекламно-информационный характер.

Портал [«Недоросль»](#) содержит разнообразную информацию и обращен преимущественно к деятелям профессионального детского театра: режиссерам, директорам, сотрудникам литературных и педагогических частей.

[«Театральный класс»](#) объединяет всех детских театральных педагогов страны и содержит прежде всего анонсы и пост-релизы различных образовательных и творческих событий в области школьной театральной педагогики.

«Театральные постановки»- <https://resh.edu.ru/theatre/>

Драматешка <http://dramateshka.ru/>

Содержит большое количество детских пьес, музыку для спектаклей, театральные шумы, рекомендации по изготовлению костюмов, методическую литературу и многое другое для постановки детских спектаклей.

Театральная библиотека <http://biblioteka.portal-etud.ru/>

Библиотека будет полезна людям, интересующимся театром. Здесь представлены пьесы, книги по истории театра, актерскому мастерству, ораторскому искусству, сценическому движению, пьесы и т.д.

Театральная библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

На портале представлены современные и классические пьесы, книги, учебники, теоретические работы, учебные пособия и литература на тему театра. Размещены произведения российских драматургов и переводы зарубежной драматургии на русский язык.

Библиотека пьес Александра Чупина <http://krispen.ru/>

Персональный сайт содержит более 5000 тысяч пьес.

Театральный Этюд <http://biblioteka.portal-etud.ru/>

На сайте представлены различные материалы по истории театра, кино, телевидения, книги по актерскому и режиссерскому мастерству, тексты пьес, сценарии.

Сценарии Олеси Емельяновой <http://www.olesya-emelyanova.ru/>

Пьесы и сценарии для кукольного театра.

Театральная библиотека <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

Библиотека школы актерского мастерства «Образ» содержит пьесы русских и зарубежных авторов, а также учебные книги, статьи по драматургии, режиссуре, кино, актерскому мастерству и т.д.

Домик драматургов <http://www.theatre.spb.ru/newdrama/>

Сайт независимого объединения петербургских авторов «Домик драматургов».

Представляет сборники драматургии из серии «Ландскрона», например: «Сборник пьес для детей», «Играем для детей», «Материалы Лаборатории театра кукол» и др.

Всероссийский центр художественного творчества <http://vcht.ru/history.php>

Библиотека центра содержит методические материалы, сборники пьес и инсценировок.

Пьесы со всего мира <http://world-play.ru/?page=index>

Коллекция сценариев зарубежных драматургов. Драматургия.ru <http://dramaturgija.ru/>

Библиотека произведений современных российских и зарубежных драматургов.

Драматургия 20 века. Новости и новинки <http://dramaturgija-20-veka.ru/>

Небольшая коллекция пьес второй половины 20 века. Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова <http://lib.ru/>

Крупнейшая бесплатная электронная библиотека российского Интернета. В разделах «Современная драматургия» и «Литературный журнал "Самиздат"» вы можете найти

пьесы зарубежных и отечественных драматургов. История костюма в картинках http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/

Представлены изображения костюмов различных эпох и народов. Есть небольшая коллекция выкроек. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>

Здесь педагоги могут создавать свои мини-сайты, вести блоги и сообщества, обмениваться опытом, найти различные материалы: сценарии спектаклей, праздников, презентации, сборники. Чайковский народный театр юного зрителя <http://theater.siteedit.ru/home>

Пьесы для детей, сценарии праздников, капустники, тренинг, практические советы. Детская сказка с винила <http://sk-vinil-d.belnet.ru/index.htm>

Здесь вы можете скачать сказки и песни, которые оцифрованы с виниловых пластинок.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830077

Владелец Казанцева Ольга Николаевна

Действителен с 05.11.2025 по 05.11.2026