

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по учебному предмету «Литература»
5-9 классы

График оценочных процедур

5 класс

№ п/п	№ урока в рабочей программе	Тема	Дата
1	48	Итоговая контрольная работа .Русская классика.	27.12
2	96	Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа	13.05

6 класс

№ п/п	№ урока в рабочей программе	Тема	Дата
1	56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века	25.01
2	87	Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа	15.05

7 класс

№ п/п	№ урока в рабочей программе	Тема	Дата
1	35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века	15.01
2	59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. / Всероссийская проверочная работа	15.04

8 класс

№ п/п	№ урока в рабочей программе	Тема	Дата
1	37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века	16.01
2	57	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— начала XXI века. Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В.	6.04

		Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. / Всероссийская проверочная работа	
--	--	--	--

9 класс

№ п/п	№ урока в рабочей программе	Тема	Дата
1	49	Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века	17.03
2	89	Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века	18.04

Итоговая контрольная работа . Русская классика. 5 класс.

1. Соотнеси, к какой сфере относится каждое изученное произведение: (3б)

Произведение		Сфера	
A)	«Царевна-лягушка»	1.	Литература
Б)	«Яблоки Гесперид»	2.	Фольклор
В)	«Ночь перед Рождеством»	3.	Мифология
Г)	«Муму»		

2. Соотнеси информацию о творчестве поэта или писателя с его именем: (5б)

Поэт или писатель	Информация о творчестве
А) И. С. Тургенев	1. Русский писатель, мастерски умевший сочетать комическое и лирическое, реальное и фантастическое в произведениях, как «Ночь перед Рождеством», «Заколдованные места».
Б) Н. В. Гоголь	2. Известный русский баснописец, автор таких басен, как «Листы и корни», «Свинья под дубом», «Квартет».
В) М. Ю. Лермонтов	3. Русский поэт и писатель. Его перу принадлежат такие стихотворения, как «Зимний вечер», «Няне». В 1833 году в имении Болдино создает свою версию знаменитого сюжета - «Сказку о мертвом царевне и семи богатырях».
Г) А. С. Пушкин	4. Русский писатель, поднимавший сложные проблемы крепостного права в произведении «Муму».
Д) И. А. Крылов	5. Русский поэт и писатель. Одним из его произведений является стихотворение «Бородино», в котором описывает Бородинское сражение, ставшее переломным моментом Отечественной войны 1812 года.

3. Укажи верные утверждения о «Сказке о мертвом царевне и семи богатырях»: (3б)

1. Конфликт в сказке разворачивается между мачехой, которая стремится быть прекраснее всех, и царевной.
2. Идея сказки заключается в том, что добро побеждает зло.
3. В сказке А.С.Пушкин не использует просторечные и разговорные слова.
4. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — литературная сказка, так как ее автор — А.С.Пушкин, он перерабатывает фольклорный сюжет.
5. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» является фольклорной, так как А.С.Пушкин в ней следует фольклорным традициям.

4. Укажи верные утверждения о произведении «Ночь перед Рождеством»: (2б)

1. «Ночь перед Рождеством» — это роман.
2. «Ночь перед Рождеством» входит в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки».
3. Основная тема произведения — чистая, искренняя любовь, которая способна преодолеть все препятствия.
4. В произведении «Ночь перед Рождеством» отсутствуют элементы фантастики, автор стремится к объективному описанию мира.

5. Укажи верные утверждения о произведении И. С. Тургенева «Муму»: (2б)

1. Основная тема «Муму» — тяжелая, полная лишений и трагизма жизнь крепостных крестьян, которая полностью зависит от самодурства помещиков.
2. Имея грозный вид, Герасим обладает таким же грозным характером, он быстр на расправу, жесток.
3. Главным героем произведения «Муму» является Татьяна, прачка, крепостная крестьянка.
4. Главным героем произведения «Муму» является Герасим, дворник, крепостной крестьянин.

6. Вспомни стихотворение «Бородино» и укажи все верные утверждения: (2б)

1. В стихотворении «Бородино» повествование ведется от лица участника событий, простого солдата.
2. В стихотворении «Бородино» основная тема — русская природа; поэт восхищается Бородинским полем, его простором и красотой.
3. В стихотворении «Бородино» основная тема — подвиг русских солдат в Бородинском сражении.
4. Из строк «-Да, были люди в наше время, / Не то, что нынешнее племя: / Богатыри не вы!» мы понимаем, что в стихотворении пойдет речь о далеком прошлом, о богатырях, чьи подвиги описаны в русских народных былинах.

7. Вспомни произведение «Крестьянские дети» и укажи все верные утверждения: (2б)

1. Автором произведения «Крестьянские дети» является М.Ю.Лермонтов.
2. Произведение «Крестьянские дети» — это повесть.
3. Большая часть произведения посвящена воспоминаниям лирического героя о свободном, насыщенном событиями детстве, проведенном в компании крестьянских детишек.
4. В произведении «Крестьянские дети» поднимается проблема нелегкой судьбы крестьянских детей.

8. Какие средства выразительности использует поэт в поэме «Крестьянские дети»? Установи соответствия: (3б)

Средства выразительности	Примеры
--------------------------	---------

A)	Сравнение	1	«Но мальчик был мальчик ЖИВОЙ, НАСТОЯЩИЙ...»
Б)	Метафора	2	«Все серые, карие, синие глазки — Смешались, КАК В ПОЛЕ ЦВЕТЫ».
В)	Эпитеты	3	«Ух, жарко!.. До полдня грибы собирали. Вот из лесу вышли — навстречу как раз Синеющей ЛЕНТОЙ, извилистой, длинной, РЕКА луговая; спрыгнули гурьбой...»

9. Вспомни произведение «Кавказский пленник» и укажи все верные утверждения: (26)

1. В произведении поднимаются темы свободы и несвободы, воли к жизни, храбрости и трусости.
2. Произведение «Кавказский пленник» относится к роду драмы.
3. Произведение посвящено проблеме взаимоотношений разных народов. Писатель считал, что дружба между людьми разных национальностей — это естественный закон человеческой жизни.
4. Автором произведения «Кавказский пленник» является И. С. Тургенев.

10. Выбери одну из предложенных тем, сформулированных в виде вопроса, и напиши развернутый связный ответ. (максимально 56)

- Какую роль литература играет в жизни человека?
- Согласен ли ты с пословицей «Хорошие книги читай — о жизни побольше узнай»? Почему?

Ответы:

1	A2, Б3, ВГ1	6	13
2	A4, Б1, В5, Г3, Д2	7	34
3	124	8	A2, Б3, В1
4	23	9	13
5	14	10	0-5 баллов

Критерии оценивания:

27-29 баллов - "5"

21-26 балла - "4"

14-20 баллов - "3"

менее 14 баллов - "2"

Итоговая контрольная работа за курс 5 класса / Всероссийская проверочная работа

Литература 5 класс

https://fioco.ru/Media/Default/Documents/ВПР-2025/VPR_LI-5_DEMO_2025.pdf

Итоговая контрольная работа по теме «Герои произведений XIX века».

1. Соотнесите автора произведения и название: (66)

1	«Тёплый хлеб»	A	Ф.А. Искандер
2	«Васюткино озеро»	Б	В.Г. Короленко
3	«Никита»	В	В.П. Катаев
4	«Сын полка»	Г	В.П. Астафьев
5	«В дурном обществе»	Д	А.П. Платонов
6	«Тринадцатый подвиг Геракла»	Е	К.Г. Паустовский

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6

2. Определите, из какого произведения и какого автора взяты данные фрагменты: (8б)

а) «Слеза скатилась у коня из глаз. Конь заржал жалобно, протяжно, взмахнул хвостом, и тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло. Филька бросился обратно в дом, но никак не мог найти крыльца — так уже мело кругом и хлестало в глаза. Летела по ветру мёрзлая солома с крыш, ломались скворечни, хлопали оторванные ставни. И всё выше взвивались столбы снежной пыли с окрестных полей, неслись на деревню, шурша, крутясь, перегоняя друг друга».

Ответ _____

б) «Он обернулся к избе. Изба смотрела на него, как прохожая старая тетка из дальней деревни, и шептала ему: «У-у, непутевые, нарожали вас на свет — хлеб пшеничный даром жевать».

Ответ _____

в) «Весело насвистывая, шёл он по тайге, следил за пометками на деревьях и думал о том, что, наверное, всякая таёжная дорога начинается с затесей. Сделает человек зарубку на одном дереве, отойдёт немного, ещё топором тюкнет, потом ещё. За этим человеком пойдут другие люди; сбьют каблуками мох с валежин, притопчут траву, ягодники, отпечатают следы в грязи, и получится тропинка».

Ответ _____

г) «Как только я вынул куклу из рук лежащей в забытии девочки, она открыла глаза, посмотрела перед собой мутным взглядом, как будто не видя меня, не сознавая, что с ней происходит, и вдруг заплакала тихо-тихо, но вместе с тем так жалобно, и в исхудалом лице, под покровом бреда, мелькнуло выражение такого глубокого горя, что я тотчас же с испугом положил куклу на прежнее место. Девочка улыбнулась, прижала куклу к себе и успокоилась».

Ответ _____

Задание 3. Узнайте героя по описанию: (4б)

а) «В избе и на всем дворе оставался хозяином один ..., пяти лет от роду».

Ответ _____

б) «Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанышек. Темные курчавые волосы лохматились над черными задумчивыми глазами».

Ответ _____

в) «Жил в Бережках со своей бабкой мальчик ..., по прозвищу «Ну Тебя». ... был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!».

Ответ _____

г) «Совсем одичал, зарос волосами. Злой стал. Настоящий волчонок. Постоянно с собой в сумке гвоздь отточенный таскал. Это он себе такое оружие выдумал. Непременно хотел этим гвоздём какого-нибудь фрица убить».

Ответ _____

4. Расскажите о своём любимом произведении о детстве и детях, прочитанном в 5 классе: (максимально 5 баллов)

Название _____

Автор _____

Герои _____

О чём заставило задуматься прочитанное произведение, чему оно учит? (Напишите 5-7 предложений).

Ответы:

1.

1	2	3	4	5	6
E	Г	Д	В	Б	A

2.

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Катаев «Никита»
- в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- г) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

3.

- а) Никита
- б) Валек
- в) Филька
- г) Ваня Солнцев

4. Правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, правильное объяснение событий и поведения героев, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы- 16. умение делать выводы и обобщения: 0-5 баллов

Критерии оценивания:

21-23 балла - "5"

17-20 баллов - "4"

11-16 баллов - "3"

менее 11 баллов - "2"

Итоговая контрольная работа за курс 6 класса / Всероссийская проверочная работа

Литература 6 класс

https://fioco.ru/Media/Default/Documents/ВПР-2025/VPR_LI-6_DEMO_2025.pdf

7 класс

Итоговая контрольная работа. «Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века»

И. С. Тургенев «Бирюк»:

- 1. В какой цикл произведений Тургенева вошел рассказ «Бирюк»?**
- 2. От чьего лица ведется повествование в рассказе?**
- a) барина b) бедняка c) Бирюка d) Улиты
- 3. Назовите имя и отчество Бирюка.**
- 4. Как относились к Бирюку окрестные мужики?**
- 5. Что в итоге сделал Бирюк с мужиком, который срубил дерево в лесу?**

Н. А. Некрасов «Железная дорога»:

- 1. Где встретились главные герои поэмы?**
- 2. О каком историческом событии идет речь в поэме?**
- 3. Кто сигнал простой народ на строительство железной дороги?**
- a) голод b) император c) война d) генерал
- 4. Что рассказчик призывал перенять у простого мужика?**
- a) трудолюбие b) терпение c) скромность d) доброту
- 5. Чем подрядчик оплатил труд строителей железной дороги?**

М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:

- 1. К какому литературному жанру принадлежит произведение «Как мужик двух генералов прокормил»?**
- a) рассказ b) сказка c) повесть d) былина
- 2. Где раньше жили генералы?**
- 3. Что предложил сделать один из генералов, чтобы не умереть от голода?**
- 4. Что сделали генералы, когда мужик их сытно покормил?**
- 5. Чем расплатились генералы, когда вернулись домой?**

Л. Н. Толстой «После бала»:

- 1. К какому литературному жанру относится произведение «После бала»?**
- 2. Отражение какой исторической эпохи описано в произведении «После бала»?**
- a) правление Петра I b) правление Николая I
в) правление Николая II г) правление Екатерины II
- 3. О чем в начале произведения дискутировали друзья?**
- a) о том, возможна ли вечная любовь
б) о том, может ли окружающая среда повлиять на судьбу человека
в) о перспективах развития страны
- 4. Кому из героев принадлежат слова: «Я был не только весел и доволен, я был счастлив, блажен, я был добр»?**
- a) отцу Вареньки b) Андрею Васильевичу c) Ивану Васильевичу
- 5. Какой эпизод в жизни героя кардинально изменил его жизнь?**

Ответ на проблемный вопрос:

О каких исторических фактах узнали из изученных произведений? (3-5 предложений)

Ответы:

Тургенев И.С.

1. «Записки охотника»
2. А (барина)
3. Фома Кузьмич
4. «Боялись, как огня»
5. отпустил домой

Некрасов Н.А.

1. в вагоне
2. о строительстве железной дороги между Москвой и Петербургом
3. А (голод)
4. А (трудолюбие)
5. бочкой вина

Салтыков-Щедрин М.Е.

1. Б (сказка)
2. в Петербурге, на Подьяческой
3. найти мужика
4. привязали к дереву
5. рюмка водки и пятак серебра

Толстой Л.Н.

1. рассказ
2. Б
3. Б
4. В
5. как отец Вареньки избивает татарина

За каждый верный ответ – 1 б. Проблемный вопрос – 3 б.

Критерии оценивания:

- 21-23 балла - «5»
17-20 баллов - "4"
13-16 баллов - "3"
менее 13 баллов - "2"

Итоговая контрольная работа за курс 7 класса / Всероссийская проверочная работа

Литература 7 класс

https://fioco.ru/Media/Default/Documents/ВПР-2025/VPR_LI-7_DEMO_2025.pdf

8 класс

Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века

1 часть

1. Установите соответствия между писателями и произведениями, которые они написали: (4б)

1	Д.И.Фонвизин	А	"Капитанская дочка"
2	Н. В. Гоголь	Б	"После бала"
3	Л.Н. Толстой	В	"Недоросль"
4	А.С.Пушкин	Г	"Шинель"

2. Определи тема поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри»: (16)

- А) историческое прошлое Грузии
Б) повествование о монастырской жизни
В) стремление человека к свободе
Г) Борьба за свободу своей Родины.

3. Главным героем в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» является: (1б)

- А) ревизор Б) Городничий В) смех Г) Хлестаков

4. Хлестаковщина - это: (1б)

- А) желание казаться значительным, не имея на то оснований, бахвальство;
 - Б) стремление модно одеваться;
 - В) умение ухаживать за дамами;
 - Г) погоня за чинами.

**5. Чем закончилась любовь Ивана Васильевича к Вареньке в рассказе «После бала»?
(16)**

6. Соотнеси определения и понятие: (7б)

1	Завязка	А	последовательность частей и элементов произведения
2	Кульминация	Б	момент возникновения или обнаружения конфликта
3	Сюжет	В	образное средство языка
4	Эпитет	Г	последовательность событий
5	Композиция	Д	намеренное переплетение реального и фантастического
6	Гипербола	Е	преувеличение с целью придания выразительности
7	Гротеск	Ж	момент наивысшего напряжения в развитии событий

7. Соотнеси название произведений и имена героев: (3 б)

1	Варенька	A	"Ревизор"
---	----------	---	-----------

2	Акакий Акакиевич Башмачкин	Б	"После бала"
3	Антон Антонович Сквозник-Дмухановский	В	"Шинель"

2 часть

1. Укажите название и автора произведения, из которых взяты эпитеты: (6б)

- А) «Береги честь смолоду».
 Б) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
 В) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».

2. Укажите, из каких произведений (название и автор) взяты отрывки: (6б)

- А) По закону, так сказать, мазурку я танцевал не с нею, но в действительности танцевал я почти все время с ней. Она, не смущаясь, через всю залу шла прямо ко мне, и я вскакивал, не дожидаясь приглашения, и она улыбкой благодарила меня за мою догадливость. Когда нас подводили к ней и она не угадывала моего качества, она, подавая руку немне, пожимала худыми плечами и, в знак сожаления и утешения, улыбалась мне. ..
- Б) ... один чиновник; чиновник нельзя сказать чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным.
- В) "Матушка была еще мною брюхата, как уже я был записан в Семеновский полк сержантом, по милости майора гвардии князя Б., близкого нашего родственника..."

3 часть

Дайте развернутый ответ на один из вопросов: (0-5 баллов)

- 1) Какой художественный приём лежит в основе построения рассказа «После бала»?
 Докажите.
- 2) Дайте характеристику Алёхину из рассказа «О любви». Почему не сложилось счастье героев?
- 3) Какое произведение из рассматриваемых в контрольной работе вам больше всего понравилось? Почему?

Ответы:

1 часть	2 часть	3 часть
1. 1в, 2г, 3б, 4а 2. б 3. в 4. а 5. б 6. 1б, 2ж, 3г, 4в, 5а, 6е, 7д 7. 1б, 2в, 3а	1. А) "Капитанская дочка", А.С.Пушкин Б) "Ревизор", Н.В.Гоголь В) "Мцыри", М.Ю.Лермонтов 2.	Ответ оценивается от 0 до 5 баллов (оценивается содержание, логичность изложения, грамотность).

	A) "После бала", Л.Н.Толстой Б) "Шинель", Н.В.Гоголь В) "Капитанская дочка", А.С.Пушкин	
--	---	--

Критерии оценивания:

33-35 баллов - "5"

26-32 балла - "4"

17-25 баллов - "3"

менее 17 баллов - "2"

Итоговая контрольная работа за курс 8 класса / Всероссийская проверочная работа

Литература 8 класс

https://fio.co.ru/Media/Default/Documents/ВПР-2025/VPR_LI-8_DEMO_2025.pdf

9 класс

Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века

Темы сочинений по литературе в 9 классе

Древнерусская литература (1 сочинение на выбор)

1. Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве»
2. Князь Игорь – герой «Слова о полку Игореве»

**Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века
Литература XIX в.**

А. С. Грибоедов

1. Роль внесценических персонажей в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»
2. Смысл названия комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»
3. Жанровое своеобразие комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»

Н.М. Карамзин.

1. Смысл финала повести «Бедная Лиза».
2. «Бедная Лиза»: поэтика повести.
3. Образ природы в повести.

А. С. Пушкин. Лирика

1. Тема поэта и поэзии в творчестве А. С. Пушкина
2. В чем своеобразие любовной темы в лирике А. С. Пушкина

Роман «Евгений Онегин»

1. Образ Онегина в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
2. Изображение столичного и поместного дворянства в романе «Евгений Онегин»
3. Почему Онегин обречен на одиночество? (По роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»)

М. Ю. Лермонтов

1. Пари Печорина с Вуличем в главе «Фаталист» романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
2. «Душа Печорина не каменистая почва, но засохшая от зноя пламенной жизни земля» (В. Г. Белинский)
3. Как Печорин относится к проблеме судьбы? (по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

Н. В. Гоголь

1. Образ Чичикова в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»
2. Над чем смеется и грустит Гоголь в «Мертвых душах»
3. Роль лирических отступлений в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»
4. Быт и нравы губернского города NN (по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»)

Оценивание сочинений

Сочинение - основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок орфографических, пунктуационных и грамматических.

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.
 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.
Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
- «4»**
1. Содержание работы полностью соответствует теме.
 2. Фактические ошибки отсутствуют.
 3. Содержание излагается последовательно.
 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
- «3»**
1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
- «2»**
1. Работа не соответствует теме.
 2. Допущено много фактических неточностей.
 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
 5. Нарушено стилевое единство текста.
- В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.
2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта

тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.