

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## по учебному предмету «Литература»

### 10-11 классы

#### График оценочных процедур

##### 10 класс

№ п/п	№ урока в рабочей программе	Тема	Дата
1	40	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	10.12
2	86	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	17.04
3	92	Резервный урок. Г. Флобер «Мадам Бовари». Художественное мастерство писателя//Всероссийская проверочная работа	12.05
4	93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос / Всероссийская проверочная работа	12.05

##### 11 класс

№ п/п	№ урока в рабочей программе	Тема	Дата
1	41	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	10.12
2	93	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века	28.04

### 10 класс

#### **Контрольная работа по теме «Поэзия второй половины XIX века»**

##### **1 уровень. Тест**

##### **1. Укажите годы жизни Ф. И. Тютчева.**

а) 1821-1878    б) 1803-1873    в) 1818-1883    г) 1836-1861

##### **2. Какую профессию избрал Ф.И. Тютчев после окончания Московского университета?**

а) стал дипломатом    б) стал учителем    в) стал инженером    г) стал врачом

##### **3. «Я встретил вас – и всё былое отжившем сердце ожило», «Люблю грозу в начале мая...», «Зима недаром злится, прошла её пора...» - это строки из стихотворений**

а) Ф. Тютчева    б) А. Фета    в) Н. Некрасова

##### **4. Какой художественный прием помогает Тютчеву показать природу одухотворенной?**

а) эпитет    б) метафора    в) олицетворение    г) гипербола

**5. К какому литературному направлению можно отнести творчество Тютчева:**

а) классицизм, б) модернизм, в) романтизм, г) реализм.

**6. Вернуть себе дворянский титул из-за своего происхождения большую часть своей жизни пытался:** а) Ф. Тютчев. б) А. Фет в) Н. Некрасов

**7. Укажите характерные черты поэзии А.А. Фета:**

а) революционно-демократические мотивы б) философские мотивы

в) тема природы и мир человеческой души неотделима от темы любви

г) отсутствие стихотворений на любовную тематику д) музыкальность стиха

**8. Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета.**

а) Е.А. Денисьева б) А.П. Керн в) Амалия Крюденер г) Мария Лазич

**9. От чего А.А. Фет, будучи приверженцем «чистого искусства», ограждал свой художественный мир?**

а) любовь б) грусть в) политические проблемы

**10. Укажите, как называется первый сборник стихов А.А.Фета.**

а) "Мечты и звуки" б) "Белая стая" в) "Лирический пантеон"

г) "Вечерние огни"

**11.К какому роду литературы относится поэма «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) Драматический б) Эпический в) Лирический г) Лиро-эпический

**12. Кто первым повстречался странникам?**

а) помещик; б) поп; в) солдат; г) крестьянин.

**13. Кому адресованы строки: «Ему судьба готовила/ Путь славный, имя громкое/ Народного заступника/ Чахотку и Сибирь»**

а) Григорию Добросклонову б) Ермилу Гирину в) Якиму Нагому г) деду Савелию

**14.На поиски кого отправились мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) счастливого б) богатого в) доброго г) справедливого

**15. Сколько мужиков ведут спор на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»? а) десять б) шесть в) девять**

г) семь

### **2 уровень. Краткий ответ на вопрос.**

1. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

2. Назовите особенности поэтической речи.

3. Определите вид тропа: художественное определение, образно и эмоционально характеризующее описываемое явление, человека, предмет, события.

4. Определите вид тропа: повторение одинаковых или созвучных согласных. Может использоваться как на протяжении всего текста, так и в какой-то отдельной строке. Служит для придания выразительности.

5. Укажите термин, которым в литературоведении называют художественный приём противопоставления.

### **3 уровень. Определите размер стихотворения.**

Ветра тёплого порывы,

Дальний гром и дождь порой ...

Зеленеющие нивы

Зеленее под грозой.

**Ключи:****1 уровень:**

1. Б
2. А
3. А
4. В
5. В
6. Б
7. В, д
8. Г
9. В
10. В
11. Г
12. Б
13. А
14. А
15. Г

**2 уровень:**

1. А.А.Фет
2. Ритм, рифма
3. Эпитет
4. Аллитерация
5. Антитеза

**3 уровень: (4 б.) Выполнить полный разбор размера стихотворного отрывка.**

4стопный хорей

**Критерии оценивания:**

24- 22 б. - «5»

17-21 б. – «4»

12-16 б. - «3»

Менее 12 б. – «2»

**Контрольная работа по теме «Литература второй половины XIX века»****Часть 1****I. Выполните задания на соответствие:****1.**

Автор	Произведение	Герой	Жанр произведения
1. Н.А.Островский	А) «Обломов»	А) Кулигин	А) Повесть
2. И.С.Тургенев	Б) «Гроза»	Б) Ермил Гирин	Б) Роман
3. Л.Н. Толстой	В) «Портрет»	В) Разумихин	В) Эпопея
4. Ф. М. Достоевский	Г) «Война и мир»	Г) Чартков	Г) Драма
5. Н.А. Некрасов	Д) «Отцы и дети»	Д) Анна Одинцова	Д) Рассказ
6. И.А.Гончаров	Е) «Преступление и наказание»	Е) Штольц	Е) Трагедия
7. Н.В. Гоголь	Ж) «Кому на Руси жить хорошо»	Ж) Тимохин	Ж) Поэма

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

## II. Выполните тестовые задания:

1. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?  
*А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов*
2. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?  
*А) Лишний человек Б) Рефлектирующая личность В) Нигилист Г) Разумный эгоист*
3. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?  
*А) Кабанов Б) Борис В) Кудряш Г) Варвара*
4. Что такое «обломовщина»?  
*А) Практицизм в отношении к жизни Б) Апатия и инертность В) Стяжательство и накопительство Г) Бессмысленное прожектерство*
5. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?  
*А) Высокий рост Б) Крупные выпуклости просторного черепа В) Обнажённая красная рука Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум*
6. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?  
*А) Природа и человек Б) Назначение поэта и поэзии В) Любовь Г) Революционное преобразование действительности*
7. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? «...судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь»?  
*А) Савелию Б) Грише Добросклонову В) Якиме Нагому Г) Ермиле Гирину*
8. Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?  
*А) Образ блудницы Б) Образ воскресения Лазаря В) Образ Голгофы Г) Образ креста*
9. С какого момента начинается наказание Раскольникова?  
*А) до убийства Б) после убийства В) на каторге*
10. Характерными чертами высшего общества Л.Н. Толстой считал (найдите лишнее)  
*А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие В) интриганство, светское злоязычие  
Б) патриотизм, боль за судьбу Родины Г) паразитизм и праздность.*
11. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?  
*А) приобрести опыт боевых действий В) найти свой «Тулун» и прославиться  
Б) оставить наскучивший высший свет Г) продвинуться по службе.*

## Часть 2

При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания.

- 1) Напишите преобладающее в прозе литературное направление второй половины 19 века.  
\_\_\_\_\_
- 2) Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?  
\_\_\_\_\_
- 3) Напишите название эпизода, когда князь Андрей понимает, что «всё пустое, всё обман».  
\_\_\_\_\_
- 4) Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:

## Часть 3

Дайте развёрнутый ответ на вопрос на один из вопросов по выбору

- 2) В чём противоречие теории Раскольникова?

**Ответы:**

**Часть 1.** 2.

I.	1. (За соответствие в строке всех	1 – Г
	ответов – по 1 баллу. Итого – 7	2 – В
	баллов)	3 – Г

<b>1</b>	<b>б</b>	<b>а</b>	<b>г</b>
<b>2</b>	<b>д</b>	<b>д</b>	<b>б</b>
<b>3</b>	<b>г</b>	<b>ж</b>	<b>в</b>
<b>4</b>	<b>е</b>	<b>в</b>	<b>б</b>
<b>5</b>	<b>ж</b>	<b>б</b>	<b>ж</b>
<b>6</b>	<b>а</b>	<b>е</b>	<b>б</b>
<b>7</b>	<b>в</b>	<b>г</b>	<b>а</b>

Часть 1. 2.

- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>б</b> | <b>а</b> | <b>г</b> |
| <b>2</b> | <b>д</b> | <b>д</b> | <b>б</b> |
| <b>3</b> | <b>г</b> | <b>ж</b> | <b>в</b> |
| <b>4</b> | <b>е</b> | <b>в</b> | <b>б</b> |
| <b>5</b> | <b>ж</b> | <b>б</b> | <b>ж</b> |
| <b>6</b> | <b>а</b> | <b>е</b> | <b>б</b> |
| <b>7</b> | <b>в</b> | <b>г</b> | <b>а</b> |

(По одному баллу за ответ. Итого – 11 б.)

## Часть 2.

1. Реализм.
2. Катерина.
3. «Небо Аустерлица».
4. Олицетворение.

(По одному баллу за ответ. Итого – 4 баллов)

### Часть 3.

(До 6 баллов)

Итого макс. за работу – 28 баллов.

На «5» - 28-25 б. (при обязательном выполнении последнего задания).

«4» - 24 – 20 б.

«3» - 19 – 14 б.

«2» - 13 и менее.

## Всероссийская проверочная работа

### Литература 10 класс

[https://fioco.ru/Media/Default/Documents/BIP-2025/VPR\\_LIT-10\\_DEMO\\_2025.pdf](https://fioco.ru/Media/Default/Documents/BIP-2025/VPR_LIT-10_DEMO_2025.pdf)

### 11 класс

#### Контрольная работа « Литературе первой половины XX века».

1. Какие важные исторические события происходили в России в конце XIX –XX в.:  
А) три революции, две войны, репрессии, три волны эмиграции Б) отмена крепостного права, судебная реформа, военная реформа В) восстание декабристов, реакционная политика власти Г) крымская война
2. Какие литературные направления развиваются одновременно в 20 в.?  
А) романтизм и сентиментализм Б) романтизм и реализм В) реализм и модернизм Г) реализм и постмодернизм
3. Назовите даты периода в русской литературе, который был назван Николаем Оцупом «Серебряный век»:  
А) 1870-1910 Б) 1880-1900 В) 1880-1930 Г) 1880-1920
4. Какой из поэтов не принадлежит к Серебряному веку? А) К.Бальмонт Б) Н.Гумилев В) А.Фет Г) В.Брюсов
5. Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия?  
А) А.Блоку Б) А.Куприну В) М. Горькому Г) И.Бунину
6. Какая проблема **не поставлена** Буниным в рассказе «Господин из Сан-Франциско»?  
А) Проблема жизни и смерти Б) Человек и цивилизация В) Проблема смысла жизни Г) Проблема отцов и детей
7. Как И.А.Бунин отнёсся к Октябрьской революции 1917 г.? А) Принял Б) Остался равнодушным В) Отвергал, считал её концом России Г) Был в растерянности
8. Узнайте рассказ И.Бунина по портрету героя.  
1. «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова».
2. А у нее красота была какая-то индийская, персидская: смугло-янтарное лицо, великолепные и несколько зловещие в своей густой черноте волосы, мягко блестящие, как черный соболий мех, брови, черные, как бархатный уголь, глаза; пленительный бархатисто-пунцовыми губами рот оттенен был темным пушком»
9. Какая проблема **не поднята** в повести А. Куприна «Гранатовый браслет»?  
А) чести Б) истинной любви В) самопожертвования ради любви Г) разрушающего влияния денег
10. Кого автор описывал так: «..пошла в мать, красавицу англичанку, своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом..»

11. Найдите продолжение фразы: «Княгиня Вера, у которой прежняя страстная любовь к мужу давно уже перешла в...» А) в такую же страстную ненависть Б) непреодолимое отвращение В) чувство прочной, верной, истинной дружбы Г) любовь спокойную, вдумчивую, верную
12. Какую проблему **не поднимает** Максим Горький в произведении «На дне»? А) Проблему отношений между влюбленными Б) Вопросы воинской чести, защиты родины от врага, смелости воина В) Значимости денег в жизни человека Г) Поиск человеком своего места и роли в жизни, возможность изменить собственную жизнь.
13. Кому из персонажей пьесы принадлежат эти слова?
1. «Я говорю - талант, вот что нужно герою. А талант - это вера в себя, в свою силу...»  
а) Васяка Пепел б) Актер в) Лука г) Костылев
2. «Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха - не плоха: все - черненькие, все - прыгают... так-то».  
а) Сатин б) Бубнов в) Лука г) Клещ
3. «Кто слаб душой... и кто живет чужими соками - тем ложь нужна... одних она поддерживает, другие - прикрываются ею... А кто - сам себе хозяин... кто независим и не жрет чужого - зачем тому ложь? Ложь - религия рабов и хозяев... Правда - бог свободного человека!»  
а) Лука б) Сатин в) Актер г) Барон
14. Перечислите легенды, которые входят в рассказ «Старуха Изергиль»
15. Какова одна из проблем рассказа «Старуха Изергиль»? А) проблема тяжелой жизни старухи Б) проблема поиска смысла жизни В) проблема любви
16. К какому литературному течению были близки ниже названные писатели и поэты?  
Д. Мережковский, З. Гиппиус, К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Блок, А. Белый.  
А) символизм Б) акмеизм В) футуризм Г) имажинизм
17. Установите соответствие:
- |              |            |             |              |
|--------------|------------|-------------|--------------|
| 1. Символизм | 2. Акмеизм | 3. Футуризм | 4. Имажинизм |
|--------------|------------|-------------|--------------|
- А) Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, анархичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее.
- Б) Литературно-художественное течение, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства через символы.
- В) Литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России, провозглашавшее необходимость возвращения поэтическому слову ясности и материальности и борющееся за отказ от напускания таинственного тумана мистицизма при описании действительности.
- Г) Литературное направление в русской поэзии XX века, представители которого заявляли, что цель творчества состоит в создании образа.
18. Кому посвящен поэтический цикл А. А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?  
А) Н. Н. Волоховой Б) Л. Д. Менделеевой В) другой женщине.
19. Художественной особенностью композиции поэмы А. А. Блока «Двенадцать» является построение ее на основе: А) сопоставления двух миров Б) противопоставления двух миров В) событийности времени
20. О творчестве каких поэтов идёт речь в каждом из высказываний?
1. «Много раз отмечали исключительное его свойство отличать живую душу во всем вокруг; <...> в цветах, с которыми поэт «выпил бы на ты», ветре, который может быть и «серебряным», и «косматым», – во всем, что дышит, движется, растёт и селится на земле». М. Щеглов.
2. «Первое видение романтической любви – образ нездешней Возлюбленной. Любимая является поэту в неземном, таинственном озарении... Поэт называет ее (...) Лучезарной, Ясной, Светлой, Златокудрой, Недостижимой, Святой». В. Жирмунский.
3. «Еще чуть не юношей он заявил, что может быть «от мяса бешеный» и может быть безукоризненно нежный.... Таким и остался на всю жизнь». А. Михайлов.

### Ключи к контрольной работе

1. А
2. В
3. Г
4. В
5. Г

6. Г
7. В
8. 1. «Господин из Сан-Франциско» 2. «Чистый понедельник»
9. Г
10. Веру Шеину
11. В
12. Б
13. 1. Б 2. В 3. Б
14. «Легенда о Данко», «Легенда о Ларре»
15. Б
16. А
17. 1. Б 2. В 3. А 4. Г
18. Б
19. Б
20. 1. С. Есенин 2. А. Блок 3. В. Маяковский

#### **Критерии оценивания:**

**29-26 – «5»**

**20-25 – «4»**

**14-19 – «3»**

#### **Контрольная работа « Литература второй половины XX века».**

##### **Часть А.**

**1. Какого писателя XXв. называли «Буревестником революции»?**

- а) А. П. Чехова б) М. Горького  
в) В. В. Маяковского г) С. А. Есенина

**2. В каком году родился А.И.Солженицын?**

- а) 1918 г. б) 1919 г. в) 1920 г. г) 1921 г.

**3. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?**

- а) Великая Отечественная война; б) революция;  
в) эмиграция друзей-поэтов; г) арест мужа и сына.

**4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?**

- а) А. И. Солженицын б) Б. Л. Пастернак  
в) И. А. Бунин г) М. А. Шолохов

**5. Назовите автора следующих строк.**

Во всем мне хочется дойти  
До сущности протекших дней,  
До самой сути. До их причины,  
В работе, в поисках пути,  
До оснований, до корней,  
В сердечной смуте. До сердцевины.

- а) В.В.Маяковский б) Б.Л.Пастернак  
в) А. А. Блок г) С. А. Есенин

**6. Определите жанр «Тихого Дона» М.А.Шолохова.**

- а) роман-путешествие б) любовный роман  
в) роман-эпопея г) авантюрный роман

**7. «Книга про бойца» является под заголовком:**

- а) поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин»  
б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»  
в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»  
г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

**8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?**



- а) С.А.Есенин б) В.В.Маяковский  
в) А. А. Блок г) А. Т. Твардовский

**9. Назовите писателя второй половины XXв., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.**

- а) Ю.В.Трифонов б)В.П.Астафьев  
в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин

**10. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме.**

- а) «Печальный детектив»  
б) «Пастух и пастушка»  
в) «Царь – рыба»  
г) «Последний поклон»

### **Часть В.**

1. Перечислите всех Нобелевских лауреатов в области русской литературы. Запишите их в хронологической последовательности.
2. Определите автора этих строк.

Корабли постоят и ложатся на курс,  
Но они возвращаются сквозь непогоды.  
Не пройдет и полгода - и я появлюсь,  
Чтобы снова уйти,

чтобы снова уйти на полгода.

3. Кто из русских литераторов первым возглавил основанный в 1934 году Союз писателей СССР?
4. Антитеза –это...
5. Укажите романс, написанный на стихи М.И. Цветаевой.

## Ответы к тесту

### Часть А

1-б

2-а

3-г

4-в

5-б

6-в

7-а

8-б

9-г

10-в

### Часть В

1-И.А.Бунин, М.А.Шолохов, Б.Л.Пастернак, А.И.Солженицын, И.А.Бродский

2-В.С.Высоцкий

3-М.Горький

4-Антитеза -это художественное противопоставление характеров, обстоятельств, понятий, образовит.п., создающее эффект резкого контраста;

5-Мне нравится, что Вы больны не мной.

## **Критерии оценивания**

Общее время работы – 40 минут.

Всего в работе 15 заданий, из которых 10 заданий базового уровня и 5 заданий повышенного уровня.

За задания базового уровня ставится по 1 баллу. За задания повышенного уровня ставится 2 балла.

Баллы за верно выполненные задания суммируются.

### **Нормы оценивания:**

«5» – от 18 до 20 баллов

«4» – от 14 до 17 баллов

«3» – от 10 до 13 баллов

«2» – менее 10 баллов