

Министерство образования Свердловской области
Управление образования Березовского муниципального округа

**БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33»**

623700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Ленина, стр. 48,
тел.: 8(34369) 4-44-08, email: bgo_ou33@mail.ru

Утверждаю
Директор БМАОУ СОШ №33
О.Н. Казанцева
Приказ № 233
«01» сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажное творчество»**

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Срок реализации – 1 год

Березовский,

2025 г.

Структура
Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
«Бумажное творчество»
для детей 7-12 лет
«Бумажное творчество»

№ п.п.	Содержание	страницы
1	Содержание, объем дополнительной общеобразовательной программы «Бумажное творчество» программы – дополнительной общеразвивающей	2-8
2	Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Бумажное творчество»	8-9
3	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Бумажное творчество»	9-13
4	Учебный план	14
5	Календарный учебный график	15
6	Оценочные материалы к программе	16

1.Содержание, объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Бумажное творчество»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное творчество» составлена для детей 7-12 лет.

Направленность программы: Художественная.

Срок реализации программы: 1 год

Программа "Бумажное творчество" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослыми гражданами, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное творчество», представляет собой творческую деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к творчеству. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение инструментами.

В рамках дополнительного образования дети неограниченны в возможностях выразить свои мысли, чувства, переживания, настроение. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Принципы и подходы к формированию программы:

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с учащимися на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

Принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

Принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Актуальность программы:

- социальный запрос родителей и школы.

Новизна:

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Новизна состоит в том, что программа направлена на развитие конструктивных способностей и познания окружающей действительности, на формирование способностей личности адаптироваться в современно –экономических условиях. Теперь занятия будут проходить по подгруппам, что даёт больше времени уделить внимание для индивидуальной работы с кружковцами.

Педагогическая целесообразность программы:

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций и для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. В старших классах проводится углубляющая работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше разбору и анализу работ, созданных учащимися. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий учащиеся приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует учащихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на начальной стадии обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Программа предусматривает посещение выставок в городе и области, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Потребность в создании дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Бумажное творчество» продиктована требованиями времени.

Во-первых, программа обусловлена новыми образовательными стандартами, обеспечивающими формирование профессионально-компетентной личности, конкурентоспособного специалиста, самостоятельно и творчески решающего профессиональные задачи.

Во-вторых, интеграция в мировое социокультурное пространство выдвигает необходимость умения выпускника школы ориентироваться среди культурных достижений других народов.

В-третьих, освоение данной Программы способствует интеграции образовательных областей и отдельных предметов.

Образовательная деятельность по Программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и развитии формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, граждански-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся в жизни общества
- формирование общей культуры учащихся
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Разработка дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности для детей 7-12 лет «Бумажное творчество» является актуальным направлением развития образовательной организации и основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №33»;

Цель программы:

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
 - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
 - продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям; добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами.

Основные общие характеристики содержания программы:

Преподавание рассчитано на учащихся 1-5 классов, увлекающихся творчеством и художественно-творческой деятельностью. Практические занятия направлены на декоративно-прикладного искусства (аппликация) и бумажной пластики.

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся по субботам, во внеурочное время. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Содержание Программы.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, стигание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.
- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров.
- Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

2.Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажное творчество»

В результате занятий по программе «Бумажное творчество» у обучающихся сформируются следующие предпосылки для достижения личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) результатов.

Личностные результаты

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Бумажного творчества»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, значение культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимотношения;
- развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, с взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- характеризует уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности и ее решения;
 - владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально, в коллективе и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать и аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

- характеризует опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебных занятий в кружке:
- формирование основ творческой культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
 - развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
 - развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
 - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
 - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажное творчество»

Формы работы: групповая, совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

Продолжительность занятий:

40 минут, с перерывом 10 минут между занятиями.

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей обучающихся. Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном кабинете. Рабочее место педагога оснащено необходимыми техническими средствами обучения (настенная доска, компьютер). Предметно-развивающая среда кабинета соответствует интересам и потребностям обучающихся, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы «Бумажное творчество».

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляющему реализацию программы.

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии с образовательной программой и рабочей программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплекует состав обучающихся, воспитанников детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во

время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- возрастную и специальную педагогику и психологию;
- физиологию, гигиену;
- специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности;
- методику поиска и поддержки одаренных детей;
- содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественно-эстетической деятельности;
- методы развития мастерства;
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- технологии педагогической диагностики;
- основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

В соответствии с Федеральным законом об образовании к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам вправе осуществлять деятельность лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями.

Педагогические условия для реализации программы:

- В кабинете имеется весь необходимый дидактический материал.
- Для успешной реализации программы предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум и др.

Технология организации учебно-познавательной деятельности.

Формы и методы организации учебных занятий:

1. Информационное ознакомление (словесные) - беседа, рассказ, диалог;
2. Наглядные - демонстрация пособий, иллюстраций, образцовых работ учащихся, показ технологических приемов;
3. Практические - упражнения, , рисование на темы, выполнение творческой работы;
4. Художественное восприятие - рассматривание , демонстрация образцовых работ, экскурсии.

- 5.Творческая деятельность учащихся: индивидуально-групповая, коллективная, коммуникация;
- 6.Обсуждения творческих работ студийцев, высказывания, чтение литературных произведений.

По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности) По

степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа и самостоятельная работа.

Структура занятия:

Вступительная часть включает организационный момент,беседу потехнике безопасности, сообщение целей и задач занятия.

Этап повторения пройденного материала предполагает повторение ранееизученных тем или разделов программы, закрепление ранее полученных знаний.

Теоретическая часть представляет собой беседу на заданную тему,сообщение новой темы и объяснения задания.

Практическая часть включает создание творческой работысамостоятельно или под руководством педагога.

Заключительная часть включает коллективный просмотр выполненныхработ, общую оценку всего занятия детьми и педагогом, подведение итогов.

Во время занятий широко используются следующие методы: упражнения, иллюстрации и демонстрации, игры, драматизации и др.

Материально-техническое обеспечение программы:

№	Названия средств обучения	Кол-во
	<i>Технические средства обучения</i>	
1.	Компьютер в комплекте	1
2.	Проектор ViewSonic PJD5155	1
3.	Экран проекционный	1
	<i>Учебно-практическое оборудование</i>	
4.	Доска классная	1
5.	Стол ученический 1-но местный	30
6.	Стул регулируемый по высоте	30
7.	Стол компьютерный учительский	2
8.	Стул компьютерный учительский	1
9.	Шкаф с антресолью	3

Материалы

№	Название средств обучения	Кол-во
1	Цветная бумага	10 набора
2	Клей ПВА и Момент	10 шт.
3	Карандаши простые	6 наборов
4	Картон белый	6 наборов
5	Ножницы	20 шт.
6	Фломастеры	4 набора
7	Цветные карандаши	4 набора
8	Клей карандаш	10 шт.
9	Картон цветной	6 наборов

Образовательно-информационные условия

Литература для педагога

№	Автор	Название литературы	Класс	Год издания
1	Гагарин.Б.Г	Конструирование из бумаги	1-3	Ташкент, 2011 год
2	Джун Джексон.	Поделки из бумаги		"Росмэн", Москва 2011 год
3	Белякова О.В	Лучшие поделки из бумаги	4-6	Ярославль:Академия развития, 2009год
4	Светлана и Максим Букины.	Квиллинг : волшебство бумажных завитков		Ростов -на-Дону "Феникс", 2010 год
5	Пищиков Н.Г	Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2.		Москва, 2007год

Литература для учащихся

№	Автор	Название литературы	Класс	Год издания
1	Быстрицкая.А.И	"Бумажная филигрань	1-6	М.: Айрис-пресс, 2011г.
2	Грушева Л.В.	Озорные игрушки. Учебно -методическое пособие.	1-6	ООО"Карапуз-Дидактика", 2006г.

4. Учебный план

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумажное творчество»
для детей 7-12 лет
на 2024-2025 учебный год**

**Пояснительная записка к учебному плану по реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумажное творчество»
Общие положения**

Содержание дополнительного образования реализуется созданием оптимальных условий для достижения и овладения навыками в области декоративно прикладного искусства - эта деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому, в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Учебный план отражает содержание дополнительного образования и является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей.

Особенности организации занятий

Занятия по программе «Бумажное творчество» проводятся в специально оборудованном кабинете, где развивающая среда настраивает на познавательную и развивающую деятельность.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей);
- игровые.

**Распределение часов на реализацию дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Бумажное творчество»**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	<u>текущий</u>
2	Плоскостные композиции из бумаги	16	4	12	текущий
3	Аппликация	16	4	12	текущий
4	Мозаика из бумаги	18	6	12	текущий
5	Бумагопластика или объемное конструирование	16	4	12	текущий
Итого		70	20	50	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ на 2024 - 2025 учебный год

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18 ноября 2015г.;
- Производственный календарь 2024-2025 учебный год;
- Учебный план.

Начало реализации программы -2 сентября 2024 г.

Окончание реализации программы – май 2025г.

Продолжительность учебного года – 35 учебных недели (без учета праздничных дней).

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница).

Количество занятий в неделю – 2 занятия в неделю.

Количество занятий в месяц – 4 занятия в сентябре, 10 занятий (октябрь), 8 занятий (ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май).

Структура календарного учебного графика

Формы образовательной деятельности	
02.09.2024 –13.09.2024	Учебный период, входная педагогическая диагностика
15.09.2024- 30.12.2024	Учебный период
31.12.2024- 0.01.2025	Праздничные (нерабочие) дни
10.01.2025- 31.05.2025	Учебный период, педагогическая диагностика

Реализация Программы осуществляется в течение всего учебного года. В случае если занятие по каким-либо причинам не проводится в учебном году, то оно переносится на летний период и Программа реализуется в полном объеме.

ИТОГО: 35 учебных недели (включая педагогическую диагностику).

6.Оценочные материалы к дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Бумажнотворчество»

Оценками достижений работ учащихся являются следующие параметры: оформление, техника выполнения, техническая реализация. Отчет о работе проходит в форме выставок, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий, портфолио.

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год по каждому модулю (первичный и итоговый). Результаты заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф. И. ребёнка	Орфографическая и синтаксическая грамотность	Стилистическая грамотность	Умение работать в жанровых рамках	Сюжетная целостность текста	Декоративная деятельность
---------------	----------------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---------------------------

В мониторинге используются следующие обозначения:

В - высокий уровень С - средний уровень Н - низкий уровень

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Участие в выставках детского творчества различного уровня.

Творческие отчеты - организация выставки работ кружка, презентации.

Оформление альбома детских рисунков

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе «портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.