

Министерство образования Свердловской области
Управление образования Березовского муниципального округа

**БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33»**

623700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Ленина, стр. 48,
тел.: 8(34369) 4-44-08, email: bgo_ou33@mail.ru

Утверждаю
Директор БМАОУ СОШ №33
О.Н. Казанцева
Приказ № 233
«01» сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кружок «Лепка из глины»»**

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации – 1 год

Березовский,
2025 г.

**Структура
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
для детей 10-12 лет
«Кружок « Лепка из глины»»**

№п.п.	Содержание	страницы
1	Содержание, объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Кружок « Лепка из глины»»	2-9
2	Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Кружок « Лепка из глины»»	9-10
3	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Кружок « Лепка из глины»»	11-14
4	Учебный план	15-16
5	Календарный учебный график	17
6	Оценочные материалы к программе	18

1. Содержание, объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок «Лепка из глины»»

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Кружок «Лепка из глины»» составлена для детей 10 - 12 лет.

Направленность программы: Художественная.

Срок реализации программы: 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружок «Лепка из глины»», представляет собой изобразительную деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению (изделию) огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает формирование и развитие творческих способностей обучающихся и их всестороннее развитие (художественно-эстетическое, интеллектуальное, нравственное и трудовое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

В рамках дополнительного образования дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Принципы и подходы к формированию программы:

- **Принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- *Принцип систематичности и последовательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- *Принцип цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- *Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;*
- *Принцип природообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- *Принцип интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Актуальность программы:

- социальный запрос родителей и школы.

Новизна:

Чаще всего для лепки используют более доступные материалы пластилин, солёное тесто, реже воск или глина. Глина во все времена была популярным материалом для лепки, и каждое изделие из нее хранит тепло рук человека, создающего красоту. Программа рассчитана на максимальное раскрытие возможностей каждого ребёнка, учитывая возрастные особенности детей. Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия носят в основном практический характер и способствуют творческой активности обучающихся и самостоятельности, т.е. идут от восприятия и усвоения готовой информации к усвоению методов научного познания, к самостоятельной творческой деятельности.

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Изобразительное искусство - явление социальное, его специфика неповторима в других областях человеческой деятельности, поэтому приоритетные цели художественного образования, лежат в области воспитания духовного мира человека, развития эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир, согласно законам красоты. Изучение изобразительного искусства призвано осуществить одну из главных задач современного образования — воспитание всесторонне развитой личности, призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Знакомство с миром искусства даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры. Обращая внимание на связь этих понятий, содержание Программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Способствуя развитию творческой мысли своего ученика, педагог должен ненавязчиво предлагать тот или иной вид изобразительной деятельности.

В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство, в скульптуре - искусство пластики.

Изобразительное творчество в рамках дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий. Программа должна не только не ограничивать педагога в его творческих поисках и находках, но и

являться определенным стимулом к собственному творчеству. Мир и жизнь могут стать прекрасными благодаря искусству, поэтому приобщение к искусству и художественной культуре необходимо считать приоритетным для дополнительного образования в целом. Культурный рост личности не может произойти при редком, хаотическом общении с искусством. Только совокупность многих художественных влияний помогает формированию эстетической культуры человека. Человек овладевает миром культурных ценностей постоянно, на протяжении всей жизни, и этот процесс становится основой его личности. Трудно переоценить значение воздействия искусства на общее психическое развитие ребенка, на формирование его личности, выявление и правильное развитие его потенциальных духовных возможностей.

Главным в данной Программе является изобразительное искусство, которое тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, история, география и др.). Программа базируется на следующих принципах организации образовательной деятельности: доступности, систематичности и последовательности, преемственности, научности, наглядности, связи теории с практикой.

В основу Программы художественной направленности положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа разработана, как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Лепка из глины» имеет художественное направление и
направлена на удовлетворение индивидуальных способностей обучающихся в
интеллектуальном, нравственном художественно-эстетическом развитии
формированию и развитию творческих способностей, овладению приемов
художественно – творческой деятельности, его основных принципов повтора,
вариации, импровизации, формирование общей культуры обучающихся.

Особенность

Лепка из глины воспитывает усидчивость, аккуратность и терпение, развивает трудовые навыки, мелкую моторику пальцев. Занятие лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное (характерное), учит не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами. Разработанная программа учит детей не только определённым навыкам и умениям, но и формирует важные социальные качества личности, как ответственность и любовь к культурной истории своего края.

Педагогическая целесообразность программы:

Потребность в создании дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Кружок «Лепка из глины»» продиктована требованиями времени.

Во-первых, она обусловлена новыми образовательными стандартами, обеспечивающими формирование профессионально-компетентной личности, конкурентоспособного специалиста, самостоятельно и творчески решающего профессиональные задачи.

Во-вторых, интеграция в мировое социокультурное пространство выдвигает необходимость умения выпускника школы ориентироваться среди культурных достижений других народов.

В-третьих, освоение данной Программы способствует интеграции образовательных областей и отдельных предметов.

Образовательная деятельность по Программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и развитии формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся в жизни общества
- формирование общей культуры учащихся
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Разработка дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности для детей 10-12 лет «Кружок «Лепка из глины»» является и актуальным направлением развития образовательной организации и основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
3. Устав Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №33»,

Цель программы:

формирование и развитие творческих способностей, индивидуальных склонностей в мотивации к творчеству, приобщение к народной культуре, декоративно-прикладному творчеству через практическое освоение технологии изготовления изделий из глины.

Задачи программы:

Образовательные

- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности и научить ими пользоваться;
- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);
- познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами - цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;
- дать первоначальные сведения о художественной форме, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;
- научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления, художественного конструирования, макетирования.

Развивающие

- развить потенциал ребенка, его познавательно - творческую активность;

- развить ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;
- развить умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

Воспитательные

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами.

Основные общие характеристики содержания программы:

Преподавание «Кружок «Лепка из глины»» рассчитано на учащихся 5-6 классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Практические занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация) и бумажной пластики.

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщая детей к творчеству. В программу объединения включены материалы о гончарстве, современной керамике, о народной глиняной игрушке различных регионов России.

Обращаясь к культурному и историческому прошлому, этнографическим корням, данная программа способствует: передаче социально – культурного опыта наших предков подрастающему поколению, патриотическому и нравственному воспитанию.

*Когда сотворил Бог землю и человека,
осталось у него много глины. Бог спросил
человека: "Что тебе надо?" Подумал
человек и ответил: "Дай мне счастья".
Тогда отдал Бог глину человеку и сказал:
"Лепи своё счастье сам".*

Народная притча

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана с учетом современных требований, на основе следующих нормативных документов:

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 10-12 лет, проявляющих интерес к занятиям.

- условия набора детей в объединение: принимаются все желающие на основании беседы;
- условия формирования групп: одновозрастные, разновозрастные; допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий

- годы обучения на основании результатов собеседования;
- работа с родителями;
 - здоровье сберегающие мероприятия;
 - творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей.

Принципы и методы обучения

В основу программы входят занятия, позволяющие ребенку воспринимать и приобщаться к народной культуре и творчеству. В работе с детьми используются направления лепки предметной, сюжетной и декоративной.

Темы разделов программы взаимосвязаны между собой. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей учащихся, их уровня знаний и умений. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. В процессе творческих и практических работ, дети узнают новый материал и закрепляют уже имеющийся.

Для успешного овладения содержанием образовательной программы используются различные методы обучения.

- **наглядность** - использование образца, наглядных пособий, показ приемов работы, анализ детских работ;
- **связь теории с практикой** - беседа, использование образцов, повтор, вариация, импровизация;
- **творческие задания**;
- **руководство педагога в ходе занятий** - дозированная помощь;
- **соответствие обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся**.

При организации учебного процесса используются следующие принципы обучения:

- *последовательный и постепенный процесс углубления и расширения знаний с помощью наглядности и доступности;*
- *учет эмоционально-чувственной сферы ребенка;*
- *включение детей в активную форму деятельности, используя индивидуальное и коллективное творчество.*

Ведущей формой образовательного процесса является практическая работа с глиной и ангобами, гуашью.

Обучение направлено не только на эстетическое развитие детей, но и на развитие мышления. На каждом занятии для выполнения заданий дети используют такие умственные операции, как анализ, сравнение и обобщение.

2.Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы «Кружок « Лепка из глины»»

В результате занятий по программе «Кружок « Лепка из глины»» у обучающихся сформируются следующие предпосылки для достижения личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) результатов.

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Кружок « Лепка из глины»»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, значение культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимоотношения;
- развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничества со сверстниками, с взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

характеризует уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности и ее решения;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально, в коллективе и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать и аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

характеризует опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебных занятий в кружке:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально- ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; -развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии его видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретения опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно - прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); - приобретение опыта работы различными художественными материалами, техник и различных визуально- пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозаписи, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно- значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3.Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок « Лепка из глины»»

Формы работы: групповая,совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

Продолжительность занятий:

40 минут, с перерывом 15 минут между занятиями.

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей обучающихся. Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном кабинете. Рабочее место педагога оснащено необходимыми техническими средствами обучения (настенная доска, компьютер). Предметно-развивающая среда кабинета соответствует интересам и потребностям обучающихся, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы «Кружок « Лепка из глины»»

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляющему реализацию программы

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии с образовательной программой и рабочей программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая

овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки одаренных детей; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественно-эстетической деятельности; методы развития мастерства;

современные педагогические технологии продуктивного, дифференциированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными

таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

В соответствии с Федеральным законом об образовании к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам вправе осуществлять деятельность лицам, обучающимся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями.

Педагогические условия для реализации программы:

- В кабинете имеется весь необходимый дидактический материал.
- Для успешной реализации программы предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум и др.

Технология организации учебно-познавательной деятельности.

Формы и методы организации учебных занятий:

- 1 . Информационное ознакомление (словесные) - беседа, рассказ, диалог;
2. Наглядные - демонстрация пособий, иллюстраций, произведений художников, образцовых работ учащихся, показ технологических приемов;
3. Практические - упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы;
4. Художественное восприятие - рассматривание произведений художников, демонстрация образцовых работ их фонда, экскурсии на природу, музеи изобразительного искусства;
5. Изобразительная деятельность учащихся: индивидуально-групповая, коллективная, коммуникация;
6. Обсуждения творческих работ студийцев, высказывания, чтение литературных произведений.

По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности) *По степени самостоятельности:*

работа под непосредственным руководством педагога;
совместная работа и самостоятельная работа.

Структура занятия:

Вступительная часть включает организационный момент, беседу потехнике безопасности, сообщение целей и задач занятия.

Этап повторения пройденного материала предполагает повторение ранее изученных тем или разделов программы, закрепление ранее полученных знаний.

Теоретическая часть представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания.

Практическая часть включает создание творческой работы самостоятельно или под руководством педагога.

Заключительная часть включает коллективный просмотр выполненных работ, общую оценку всего занятия детьми и педагогом, подведение итогов.

Во время занятий широко используются следующие методы: упражнения, иллюстрации и демонстрации, игры, драматизации и др.

Методическое обеспечение

Достижение высоких результатов по лепке и развитие творческих способностей обучающихся зависит от организации правильно подобранных педагогических условий, целенаправленной систематической работы с обучающимися. Только в этом случае, наблюдается достижение высоких результатов в области лепки. Занятия направлены на развитие у обучающихся: творчества, активности, трудолюбия, самоконтроля, самостоятельности и взаимопомощи. В ходе использования элементов исследовательской деятельности, обучающиеся самостоятельно осуществляют задуманное. Проявляют, при общении друг с другом, стремление к реализации своего замысла.

В процессе обучения используются традиционные методы обучения:

- словесные (беседа; использование образов и сюжетов устного народного творчества, сказок; использование пословиц, поговорок, загадок);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, использование оригинальных работ мастеров, наглядных пособий, анализ детских работ);
- практические методы (владение приемами работы повтора, вариации, импровизация);

Использование разнообразных форм обучения, технических средств, решения конфликтных ситуаций, инновационные методы, элементы проблемного метода обучения, метод информационной поддержки повышает продуктивность занятий и интерес обучающегося к учебному процессу, помогает сформировывать творческую самостоятельность.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для проведения сравнительного анализа работ, который важен не только для педагога, но и для детей.

Темы разделов взаимосвязаны между собой. На занятиях дети могут получать индивидуальные темы, более простые или более сложные.

Индивидуальный подход дает возможность раскрыться каждому ребенку.

Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Такие творческие проекты играют большую роль в формировании первоначальных навыков работы в коллективе — умения договариваться, распределять обязанности, планировать процесс изготовления изделий и работать дружно, не мешая друг другу. Одна из основных задач по лепке – развитие творческого мышления обучающихся. Целью обучения является познание, сбор и переработка информации. Поэтому детям предоставляется возможность самим наблюдать, анализировать, находить главное, определять смысл, красоту и оригинальность деталей.

Во вступительной беседе перед лепкой по представлению используется разнообразный иллюстрируемый материал. Это дает обучающимся новые впечатления и знания. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Всю практическую работу, как с натурой, так и по представлению, по технологическим картам дети осуществляют самостоятельно.

При обучении анализу и самоанализу, работы детей не сравниваются,

при выполнении заданий поощряются любые успехи. К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами. Применение без оценочного пособия позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся. В течение года лучшие изделия отбираются для участия в конкурсах и выставках различных уровней.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

- Учебный кабинет, освещаемый и отапливаемый в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; наличие в кабинете горячей и холодной воды;
- Мебель:
 - столы, стулья, полки для красок и сушки работ;
- Расходные материалы:
 - глина, гуашь, ангобы;
 - палитры, стеки, художественные кисти;
 - скалки, различные тряпочки (мешковина), формы, баночки, досочки, ёмкости для воды и клея и т.д.;
 - глиняные краски, глазурь и т.д.;
- Ноутбук;
- Фартук для работы;

Информационное обеспечение

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя методические разработки по декоративно-прикладному творчеству педагога, образцы изделий, выполненные мастерами, педагогом и обучающимися, эскизы, фотоальбомы, книги, фотографии детских работ. Методическое обеспечение:

- видео материалы;
- дидактические материалы: - шаблоны, трафареты;
- образцы изделий, выполненных мастерами и педагогом (по всем темам программы);
- книги, фотоальбомы.

**4.Учебный план
дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы
«Кружок « Лепка из глины»»
для детей 10-12 лет
на 2025-2026 учебный год**

**Пояснительная записка к учебному плану по реализации дополнительной
общеобразовательной обще развивающей программы
«Кружок « Лепка из глины»»
Общие положения**

Содержание дополнительного образования

реализуется созданием оптимальных условий для достижения и овладения навыками в области изобразительного искусства - эта деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому, в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Учебный план отражает содержание дополнительного образования

и является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей.

Особенности организации занятий

Занятия по программе «Кружок « Лепка из глины»» проводятся в отдельном кабинете. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, где развивающая среда настраивает на познавательную и развивающую деятельность.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей);
- игровые.

**Распределение часов на реализацию дополнительной общеобразовательной
обще развивающей программы
«Кружок « Лепка из глины»»**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Форма контроля
1)	Введение в образовательную программу. Знакомство со свойствами глины и приспособлениями для работы с ней.	2	текущий
2)	Лепка декоративных предметов из глины. Лепка простейших форм.	16	текущий
3)	Лепка декоративных предметов и посуды пластическим и комбинированным способом.	18	текущий
4)	Декоративное панно (рельеф,барельеф)	16	текущий
5)	Глиняная посуда(жгутовый способ)	6	текущий
6)	Сюжетные композиции на тему русских народных сказок	10	текущий

	Итого	70 часов	
--	-------	----------	--

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ на 2024 - 2025 учебный год

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ, письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18 ноября 2015г.;
- Производственный календарь 2025-2026 учебный год;
- Учебный план.

Начало реализации программы -2 сентября 2025 г.

Окончание реализации программы – май 2025г.

Продолжительность учебного года – 35 учебных недели (без учета праздничных дней).

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница).

Количество занятий в неделю – 2 занятия в неделю.

Количество занятий в месяц – 4 занятия в сентябре, 10 занятий (октябрь), 8 занятий (ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май).

Структура календарного учебного графика

Формы образовательной деятельности	
02.09.2025 –13.09.2025	Учебный период, входная педагогическая диагностика
15.09.2025- 30.12.2025	Учебный период
30.12.2025- 08.01.2026	Праздничные (нерабочие) дни
08.01.2026- 27.05.2026	Учебный период, педагогическая диагностика

Реализация Программы осуществляется в течение всего учебного года. В случае если занятие по каким-либо причинам не проводится в учебном году, то оно переносится на летний период и Программа реализуется в полном объеме.

ИТОГО: 35 учебных недели (включая педагогическую диагностику).

6.Оценочные материалы к дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Изостудия «Росточек»

Оценками достижений работ учащихся являются следующие параметры: оформление, техника выполнения, техническая реализация. Отчет о работе проходит в форме выставок, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий, портфолио.

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год по каждому модулю (первичный и итоговый). Результаты заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребёнка

Техника работы с
материалом

Предметное и
сюжетное
изображение

Декоративная
деятельность

В мониторинге используются следующие обозначения:

В - высокий уровень С - средний уровень Н - низкий
уровень

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Участие в выставках детского творчества различного уровня.

Творческие отчеты - организация выставки работ кружка, презентации.

Оформление альбома детских рисунков

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе «портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.