

Министерство образования Свердловской области
Управление образования Березовского муниципального округа

**БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33»**

623700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Ленина, стр. 48,
тел.: 8(34369) 4-44-08, email: bgo_ou33@mail.ru

Утверждаю
Директор БМАОУ СОШ №33
О.Н. Казанцева
Приказ № 233
«01» сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа творческой направленности
«Кружок «Вязаное чудо»**

Возраст учащихся: 10 – 13 лет

Срок реализации – 1 год

Березовский
2025 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	1
2. Цели и задачи программы	3
3. Учебный план программы	4
4. Содержание учебного плана программы	5
5. Календарный учебный график программы	9
6. Планируемые результаты освоения программы	14
7. Оценочные материалы программы	14
8. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии	15
9. Методическое обеспечение программы	16
10. Материально-техническое обеспечение программы	16
11. Список используемой литературы	16

Приложение 1. Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	17
---	----

1.Пояснительная записка

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность учащимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству «Вязаное чудо» призвана решать обозначенную выше задачу.

Программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Вязание крючком, как и любой другой вид декоративно-прикладного искусства, всегда было и остается одним из наиболее любимых занятий взрослых и детей. При овладении приемами вязания крючком у детей развивается образное и пространственное мышление, мелкая моторика рук; дети учатся составлять самостоятельно композиции, создавать мягкие игрушки, знакомятся с видами ниток и их свойствами.

Вязание крючком не требует сложного оборудования. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности для творческого труда.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2.Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
5.Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

5. Приказ Министерства образования РМ от 04.03.2019 №211 «О внедрении персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в РМ»;

6. СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Устав БМАОУ СОШ №33 «Средняя общеобразовательная школа №33»;

8. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе БМАОУ СОШ №33 «Средняя общеобразовательная школа №33»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязаное чудо» составлена на основе:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ./Под редакцией О.С. Молотобарова.М., Просвещение 1990

2. Программа «Волшебный клубок» Вельмискиной Т.Я. Под ред. Кудашкиной Л.В. 2004

Актуальность программы

Занятия по программе «Вязаное чудо» формируют практические навыки, активность в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают в себе различные виды практической работы по изготовлению игрушек, но и открывают обучающимся прекрасный мир природы, народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, проявить своё творчество, фантазию.

В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Особенностью данной программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Возраст обучающихся

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязаное чудо» ориентирована на работу с детьми 10-13 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям художественным творчеством.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 год

Продолжительность реализации всей программы 144 часа.

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются многообразные формы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются индивидуальные и групповые занятия.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность учебного часа 40 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения техники вязания крючком.

Задачи программы

Обучающие:

познакомить с историей и современными направлениями декоративно-прикладного искусства;

изучить различные элементы вязания крючком, особенности технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления вязаной игрушки;

овладеть принципами составления цветовой гаммы;

изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.

Воспитательные:

приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

способствовать развитию у ребенка внутренней свободы, объективной самооценки, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение к членам коллектива в совместной творческой деятельности;

формировать чувство прекрасного, толерантность, санитарно-гигиеническую культуру, правила безопасного труда;

Развивающие:

развивать у детей природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;

развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, достигать поставленных целей;

-совершенствовать творческие способности и умения детей в процессе выполнения практических работ;

Ожидаемые результаты первого года обучения

обучающиеся научатся:

- усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач;

- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.);

- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения;

- выполнять моделирование и преобразование модели,

- реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях;

- участвовать в культурно-досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области,

-организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

-формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.

Формы контроля и оценка качества реализации программы

Учёт и контроль знаний проводится путём входящей, промежуточной и итоговой диагностики, отображающей рост мастерства детей в вязании крючком: тестирование, опрос, разгадывание кроссвордов, конкурсы, выставки.

3.Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вязаноечудо»

№ п/п	Название курса, модуля, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
2.	Основные приемы вязания крючком.	-	2	2
3.	Вязание узорного полотна.	-	2	2
4.	Способ вязания круга.	1	1	2

5.	Способ вязания объемной детали.	1	1	2
6.	Вязаная игрушка малого размера «Пчелка»	1	5	6
7.	Вязаная игрушка малого размера «Цветок»	1	5	6
8.	Вязаная игрушка среднего размера «Черепашка»	1	11	12
9.	Вязаная игрушка большого размера «Мишка»	1	33	34
10.	Вязаная игрушка большого размера «Кошечка»	1	37	38
11.	Вязаная игрушка большого размера «Зайчик»	1	35	36
12.	Подведение итогов.	2	-	2
ИТОГО		12	132	144

4. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятию вязания крючком, раскрыть содержание и задачи занятий объединения; режим работы, научить правильно оборудовать рабочее место; ознакомить с техникой безопасного труда.

Содержание занятий.

Беседа «История вязания крючком, мифы и реальность», рассказ о разнообразных техниках вязания.

Порядок и содержание работы на занятиях в объединении.

Показ образцов готовых изделий.

Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила пользования ими, правила техники безопасности.

Подведение итогов. На вводном занятии дети должны усвоить назначение и название инструментов ручного труда; правила пользования простейшими инструментами ручного труда; элементарные свойства пряжи.

Тема 2. Основные приемы вязания крючком.

Цель. Закрепление, углубление, расширение знаний об основных приемах вязания крючком.

Содержание занятий.

Знакомство с различными видами пряжи.

Подбор крючка для работы.

Закрепление знаний об условных обозначениях.

Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель, столбика без накида.

Вязание полотна столбиками с накидом.

Закрепление последней петли. Наравливание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Творческая работа. Вывязывание цепочек. Выполнение открытки в технике аппликации.

Подведение итогов. На занятии дети должны усвоить основные приемы вязания крючком; необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

Тема 3. Вязание узорного полотна.

Цель. Углубление знаний о свойствах пряжи и ее использовании.

Содержание занятий.

Особенности вязания различных узоров. Анализ образцов.

Назначение и применение изделия в оформлении интерьера. Понятие о раппорте, симметрии, кратности, ритме.

«Секреты мастера» - обработка готового изделия: придание жёсткости, растягивание по выкройке.

Подведение итогов. Дети должны научиться вязанию узоров на основе столбиков без накида, столбиков с накидом и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны».

Тема 4. Способ вязания круга.

Цель. Научить способам прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.

Содержание занятий.

Технология вязания круглого изделия: выбор модели, подбор узора, определение размера, расчет петель.

Вязание подставок под горячие напитки.

Подведение итогов. На занятиях дети должны уметь прибавлять и убавлять петли при вязании круга столбиками без накида и с накидом, работать с условными обозначениями, схемами вязания.

Тема 5. Способ вязания объемной детали.

Цель. Научить способу вязания по кругу, способу прибавления и убавления петель при вязании по кругу столбиками без накида и с накидом.

Содержание занятий.

Технология вязания объемного круглого изделия способом по кругу.

Вязание игрушек «Мячики» разного размера.

Подведение итогов. На занятиях дети должны уметь прибавлять и убавлять петли при вязании по кругу столбиками без накида и с накидом, работать с условными обозначениями, схемами вязания.

Тема 6. Вязаная игрушка малого размера «Пчелка».

Цель. Научить технике вязания игрушки. Сформировать терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Приучить детей к экономному и рациональному расходованию материалов.

Содержание занятий.

Беседа на тему «Вязаные игрушки».

Особенности вязания игрушек.

Порядок вязания деталей игрушки.

Материалы для набивки игрушек.

Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия.

Вязание игрушки «Пчелка».

Подведение итогов. В процессе изготовления игрушки ребенок осваивает новые приемы и способы вязания крючком. Учится работать по схеме, убавлять и прибавлять петли, пользоваться ножницами, правильно набивать игрушки. Использовать дополнительный материал для оформления (фурнитура).

Тема 7. Вязаная игрушка малого размера «Цветок».

Цель. Развитие творческого воображения, фантазии, умения самостоятельно планировать работу. Сформировать терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Приучить детей к экономному и рациональному расходованию материалов.

Содержание занятий.

Практическое назначение сувениров.

Крючки и пряжа, необходимые для работы.

Разбор схемы или описания вязания.

Вязание игрушки – сувенира «Цветок».

Подведение итогов. Дети должны уметь подобрать необходимый материал для создания конкретной модели, самостоятельно выполнить и оформить изделие.

Тема 8. Вязаная игрушка среднего размера «Черепашка».

Цель. Развитие творческого воображения, фантазии, умения самостоятельно планировать работу. Сформировать терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело.

Содержание занятий.

Основные этапы выполнения объемных игрушек.

Рекомендации по подбору пряжи, цветовых сочетаний. Расчет количества пряжи для вязания игрушек.

Показ последовательности вязания, сборки изделия.

Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Варианты декорирования готового изделия.

Подведение итогов. На занятии дети должны уметь правильно организовать свое рабочее место; самостоятельно работать по схеме, использовать дополнительные материалы, набивать и оформлять игрушку.

Тема 9. Вязаная игрушка большого размера «Мишка».

Цель. Развитие творческого воображения, фантазии, умения самостоятельно планировать работу.

Содержание занятий.

Основные этапы выполнения объемных игрушек.

Рекомендации по подбору пряжи, цветовых сочетаний. Расчет количества пряжи для вязания игрушек.

Показ последовательности вязания, сборки изделия.

Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Подведение итогов. На занятии дети должны уметь правильно организовать свое рабочее место; самостоятельно работать по схеме, использовать дополнительные материалы, набивать и оформлять игрушку.

Тема 10. Вязаная игрушка большого размера «Кошечка».

Цель. Развитие творческого воображения, фантазии, умения самостоятельно планировать работу.

Содержание занятий.

Основные этапы выполнения объемных игрушек.

Рекомендации по подбору пряжи, цветовых сочетаний. Расчет количества пряжи для вязания игрушек.

Показ последовательности вязания, сборки изделия.

Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Подведение итогов. На занятии дети должны уметь правильно организовать свое рабочее место; самостоятельно работать по схеме, использовать дополнительные материалы, набивать и оформлять игрушку.

Тема 11. Вязаная игрушка большого размера «Зайчик».

Цель. Развитие творческого воображения, фантазии, умения самостоятельно планировать работу.

Содержание занятий.

Основные этапы выполнения объемных игрушек.

Рекомендации по подбору пряжи, цветовых сочетаний. Расчет количества пряжи для вязания игрушек.

Показ последовательности вязания, сборки изделия.

Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Подведение итогов. На занятии дети должны уметь правильно организовать свое рабочее место; самостоятельно работать по схеме, использовать дополнительные материалы, набивать и оформлять игрушку.

Тема 12. Подведение итогов. Проверка знаний.

Цель. Обсуждение результатов, полученных знаний и навыков обучающихся на конец учебного года.

Содержание занятий.

Проверка знаний обучающихся по разделам.

Беседа о результатах занятий - навыках, которые приобрели обучающиеся за год посещения кружка.

Выставка готовых изделий.

Подведение итогов. На итоговом занятии дети должны рассказать чему научились за год посещения кружка, продемонстрировать результаты своего труда, поделиться впечатлениями о занятиях и полученных знаниях.

5. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	34
2.	Количество учебных дней	170
3.	Количество часов в неделю	20
4.	Количество часов	680
5.	Недель в первом полугодии	15
6.	Недель во втором полугодии	19
7.	Начало занятий	1 сентября
8.	Выходные дни	Каникулы: 27 октября – 6 ноября 30 декабря – 11 января, 28 марта – 05 апреля 21 – 23 февраля, 8 – 10 марта, 1-3 мая, 9 – 11 мая
9.	Окончание учебного года	26 мая

Всего: 34 учебных недели

№	Дата проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Вводное занятие: знакомство с планом работы кружка, обсуждение расписания занятий, техника безопасности, инструменты и материалы, показ образцов готовых моделей.	Опрос детей, анализ работ
2			2	Основные приемы вязания крючком. Воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
3			2	Вязание узорного полотна, с использованием столбиков без накида и столбиков с накидом.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
4			2	Вязание круга столбиками без накидами и с накидом, способ прибавления и убавления петель. Вязание подставки под горячие напитки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
5			2	Вязание объемной детали способом «по кругу»	Наблюдение,

65			2	Вязание игрушки большого размера «Зайчик». Способ вязания «по кругу». Изучение правил сборки игрушки, соединения деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
66			2	Вязание игрушки большого размера «Зайчик». Способ вязания «по кругу». Изучение правил сборки игрушки, соединения деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
67			2	Вязание игрушки большого размера «Зайчик». Способ вязания «по кругу». Изучение правил сборки игрушки, соединения деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
68			2	Вязание игрушки большого размера «Зайчик». Способ вязания «по кругу». Изучение правил сборки игрушки, соединения деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
69			2	Вязание игрушки большого размера «Зайчик». Способ вязания «по кругу». Изучение правил сборки игрушки, соединения деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
70			2	Вязание игрушки большого размера «Зайчик». Способ вязания «по кругу». Изучение правил сборки игрушки, соединения деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
71			2	Вязание игрушки большого размера «Зайчик». Способ вязания «по кругу». Изучение правил сборки игрушки, соединения деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
72			2	Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов работы обучающихся.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

6. Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- цвета и их оттенки;
- основные правила работы с инструментами и материалами;
- устройство инструментов ручного труда для практической работы и правила ухода за ними;
- историю возникновения вязания;
- условные обозначения элементов вязания крючком;
- правила вывязывания полотна любой формы.
- виды соединения деталей между собой, отделка изделия.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять упражнения из столбиков и воздушных петель по схемам;
- подбирать цветовую гамму для изделий и их оформления;
- убавлять и прибавлять столбики;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- самостоятельно вязать изделия, сшивать и оформлять;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- пользоваться инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
- мобилизовать физические и умственные силы на осуществление поставленных задач для достижения цели;

-сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе по вязанию, оказывать товарищу помощь, проявить самостоятельность и

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

принципиальность в оценке коллективной деятельности и т.д.;

-анализировать под руководством педагога изделие, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления;

-самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, схеме).

7. Оценочные материалы

Проверка знаний обучающихся осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

8.Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

Формы занятий: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное).

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Метод:

-научности;

-доступности (обучающимся);

- результативности;
- эффективности.

Приём:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы со схемами;
- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- игровые приёмы.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие (направлены на укрепление здоровья обучающихся);
- личностно-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);
- игровые (обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта);
- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, общение, взаимопонимание, взаимопомощь);
- коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

9. Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактические материалы:

Схемы изделий, образцы изделий по разделам, наглядные пособия, журналы по декоративно-прикладному творчеству, в том числе электронные.

Активно используются интернет-ресурсы (работа с интернет-источниками, подготовка презентаций, поиск информации о конкурсах, литературы по программе обучения).

10. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает: Помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим нормам.

Материалы и инструменты: любая пряжа средней толщины для вязания фигурки, тонкая пряжа для отделки; вязальные крючки от № 0,75 до № 2,5; набивочный материал – это может быть синтепон, синтепух, холлофайбер и т.д.; длинный пинцет или щипчики для набивки мелких деталей; пластиковые портновские булавки для скалывания готовых деталей и пластиковых иголок с большим ушком для их сшивания; маленькие ножницы или специальный сектор для обрезки нитей; различные отделочные материалы, требующиеся для игрушек: это могут быть бусинки, бисеринки, пуговицы, готовые пластиковые глазки и носы.

11.Список используемой литературы

Педагогу:

1. Бобрицкая, Е.В. Цветы и украшения связанные крючком / Е. Бобрицкая. – М.:ООО АСТ-пресс, 2014, 65 с.
2. Вэл Пирс Вязание крючком. 20 проэктв; Изд. Контэнт, 2013, 89 с.
3. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во «Газетный мир», 2009, 205 с.
4. Гавриленко С.Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества // Дополнительное образование. 2005 г. № 9
5. Гуреева, П.К. Психология личности: учебное пособие / П.К. Гуреева. – М. Юнити-Дана, 2013, 98 с.
6. Елисеева А.В. Амигуруми – забавные вязаные игрушки; Изд. АСТ, 2015, 125с.
7. Журналы «Валя-Валентина» №№1-24, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016.
8. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 2005, 95 с.
9. Методические рекомендации: Занятия в системе дополнительного образования //ст. под ред. Макагиной Е.А., 2012, 84 с.
10. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010, 194 с.
11. Руис С. Вяжем для кукол. 30 комплектов связанных крючком. Издательская группа «КОНТЭНТ», 2009, 58 с.
12. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2000, 64 с.

Интернет - ресурсы

1. Программа по декоративно-прикладному творчеству «Раз петелька, два петелька», «Рукодельница». Электронный ресурс: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie>.
2. <https://vk.com/id9251173>
3. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Felenabelova2702%2F&cc_key=
4. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.livemaster.ru%2Fzzabava&post=-134004539_592&cc_key=
5. <https://vk.com/lavkaclever>

Учащимся:

1. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015, 144с.
2. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013, 247 с.
3. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015, 80с.
4. Зайцева А.А. Амигуруми. Милые игрушки, связанные крючком; Изд. ЭКСМО, 2012, 224 с.
- 5.Крехова И.А. Вязаные игрушки; Изд. Астрель, 2011, 496 с.
6. Моли Гордарт Вязаные игрушки; Изд. Контэнт, 2003, 240 с.
7. Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2002, 148 с.
8. Столярова А. Вязаные игрушки; Изд. Культура и традиции, 2000, 183 с.
9. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: «Изд-во Эксмо», 2005, 232 с.
12. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд.: Полымя, 2000, 192 с.

**Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Вязаное чудо»**

Вопросы для входного мониторинга (1 год обучения)

Входной мониторинг направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (ниток, ткани и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и назначением.

1. Из каких материалов можно создавать вязанные изделия?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды ниток вы знаете (мулине, ирис, пряжа)
5. Как передают ножницы другому человеку?
6. Как хранят ножницы?
7. Что нужно сделать, закончив работу?
8. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Промежуточная аттестация 1 года обучения I полугодие

Теоретическое задание

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

2. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

3. Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

4. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

5. Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

6. Номера крючков соответствуют их...

- а) диаметру
- б) длине
- в) радиусу

7. При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка.

8. При вязании крючком в три приёма провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик.

9. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) напёрсток
- в) нити

10. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

11. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- а) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

12. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглых деталей?

- а) 2;
- б) 1;
- в) 3.

13. С чего нужно начинать второй ряд?

- а) с петель подъема;
- б) с накида;
- в) с соединительного столбика.

14. Как вяжется прибавка квадрата?

- а) равномерно;
- б) в углах изделия;
- в) в третий столбик от крючка.

15. Прочитайте условные сокращения, используемые в описании:

соед. ст. _____

в.п. _____

ст. б/н. _____

ст. с/н. _____

ст. с 2/н. _____

Оценка результатов:

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			

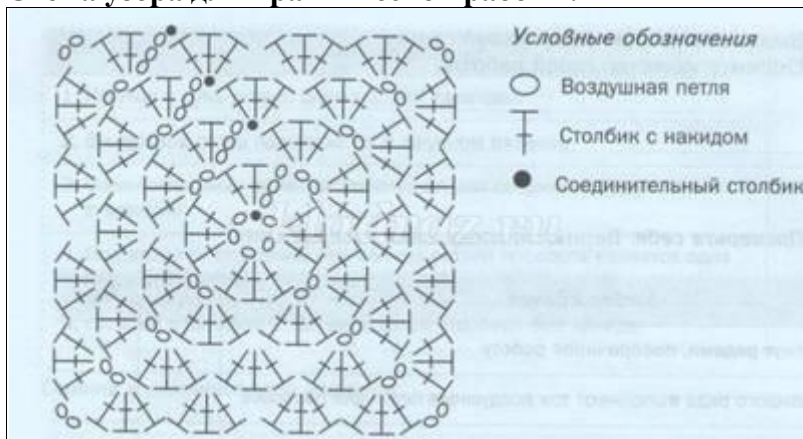
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 6 вопросов - 1 балла

Задание:

Схема узора для практической работы.



**Опрос обучающихся по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Вязаное чудо»**

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Итоговая аттестация 1год обучения

Теоретическое задание

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

2. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

3. Какой инструмент используют для вязания крючком?

- а) крючок;
- б)ножницы;

в) спицы.

4. Какие нитки используют для изготовления игрушек?

- а) мулине;
- б) пряжа;
- в) хлопчатобумажные.

5. Что называется пряжей?

- а) тонкая нить;
- б) толстая нить.

6. Порядок вязания деталей игрушки: _____

7. Что нужно сделать, чтобы край круглой детали не был волнистым?

- а) прибавить петель-столбиков;
- б) убавить петель-столбиков;
- в) распустить ряд.

8. Что нужно сделать, чтобы круглая деталь не скручивалась?

- а) прибавить петель-столбиков;
- б) убавить петель-столбиков;
- в) распустить ряд.

9. Какие материалы используют для наполнения игрушек?

- а) вата;
- б) синтепон;
- в) холлофайбер;
- г) перо.

10. Элементы украшения используемые для оформления игрушек: _____

11. Этапы сборки игрушки: _____

12. Прочитайте условные сокращения, используемые в описании:

3р- (сбн, пр)*6 (18) _____

18 сбн по кругу, СС _____

14р- вп, уб, 14 сбн, уб, поворот _____

сбн, псн, с1н, 3с2н, с1н, псн, сбн, 12 СС _____

30р- (уб, 3 сбн)*5, уб, 27 сбн (48) _____

Оценка результатов:

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 6 вопросов - 1 балла

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830077

Владелец Казанцева Ольга Николаевна

Действителен с 05.11.2025 по 05.11.2026